

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "24" августа 2021г.
Протокол № 1

М.П.

Утверждаю:
Директор MAOYDO ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 96
от "24" августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУДИЯ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ «ФИЛИППОК»»
(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 216 ч.

Возрастная категория: от 5,5 до 6,5 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6854

Автор-составитель:
Белкина Лилия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2021 год.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Введение

Дошкольный период – короткий отрезок в жизни человека, но, учитывая, что в возрасте от 3 до 7 лет в растущем человеке складываются и проявляются до 70% его личностных качеств, он имеет очень важное значение. В это время происходит становление всех составляющих психики ребёнка, интенсивно идёт познавательное развитие. Достижение полноценного и всестороннего развития дошкольника тесно связано с включением его в разные виды продуктивной деятельности. Приобретение ребёнком опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми способствует овладению ролью активной личности. Знания, полученные ребёнком в процессе деятельности, познания и общения, являются, прежде всего, условием личностного развития. Важность знаний заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать необходимые жизненные задачи.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

Пояснительная записка

Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» представляет собой дополнительную общеразвивающую образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Большую роль в процессе учебной деятельности дошкольников играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление, развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей. Программа Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» – *социально-гуманитарной* направленности.

Актуальность программы

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счёту, чтению и письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Новизна данной программы заключается в том, что в основе программы Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров,

эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Создание благоприятной здоровьесберегающей, здоровьесохраняющей среды для реализации творческого потенциала подрастающей личности. Обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе обучения. Формирование активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой жизни. Для наиболее полной и всесторонней реализации целей и задач данной программы важное значение имеет характеристика особенностей дошкольного образования и знание возрастной психологии. Необходимо учитывать то, что дошкольный возраст особенно самоценен собственным желанием ребёнка соучаствовать в познании нового и самостоятельно оценивать достигнутое. При условии личностно-ориентированного подхода педагогом к данному процессу и создания им для ребёнка ситуации успешности у детей формируются устойчивые знания, умения, навыки.

При подготовке к написанию данной программы были изучены и проанализированы следующие типовые программы для дошкольных учреждений:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду»./под ред. Васильевой М.А. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/ – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- «Детство» Программа развития и воспитания детей в детском саду. /В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др. / – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004.
- «Радуга» Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. /Доронова Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В./ – М.: Просвещение, 2003.

В действующих современных программах заложены разные требования к организации работы при подготовке детей к школе. Все они достаточно полно раскрывают особенности возрастного развития детей дошкольного возраста, начиная с трёх лет. Даны предпосылки для развития любознательности, познавательных способностей, удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Однако данные программы дают недостаточно материала для подготовки детей 5,5 – 6,5 лет к школе, для развития в них необходимой мотивации к восприятию нового. Отсутствует непрерывная целостная система перехода от дошкольного воспитания к школьному обучению.

Заслуживает внимания образовательная система «Школа 2100» (Научный руководитель академик РАО А. А. Леонтьев), Особенность содержания программ комплекта подготовки к школе «Школа-2100» заключается в том, что оно строится по принципу «минимакса», т.е. детям даётся знаний больше, чем они могут усвоить, и каждый ребёнок усваивает столько материала, сколько ему необходимо по его индивидуальным способностям в соответствии с условиями развития. Материал в комплекте построен по

принципу последовательности по всем разделам, что даёт возможность педагогу творчески подходить к образовательному процессу, не останавливаясь на одном и том же материале. Данный подход позволяет простроить целостный образовательный процесс, что способствует лучшему усвоению детьми программного материала.

Отличительная особенность данной программы заключается в ведении адаптивной образовательной деятельности через приобщение к устному народному творчеству, сказке. В процессе сопереживания, развития творческого воображения и игры опосредованным образом в дошкольном возрасте решаются развивающе-образовательные задачи.

Адресат программы

В группы, обучающихся по образовательной программе Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» принимаются все желающие в возрасте от 5,5 до 6,5 лет. У детей 5-6 летнего возраста ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра. Через усвоения образцов поведения в сюжетно-ролевой игре складываются первоначальные навыки самоконтроля, формируется эмоционально-волевая сфера. Через желание достичь эмоционально-привлекательной цели формируется волевое усилие. Закладываются основы самооценки и самосознания через понимание ребёнком своих возможностей с области практической деятельности. Формируется контактность общения – умение внимательно слушать и выполнять указания взрослого. Приобретаются навыки совместной деятельности, постигаются социальные отношения в форме существования определённых обязанностей, прав развития способностей к сопереживанию. Зарождается самостоятельность, стремление действовать независимо от взрослых.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Развивая определённые навыки через игру, творческое воображение, дошкольник стремится к самовыражению, проявляя собственное Я, ориентированное на созидание и удовлетворение собой.

Программа Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» предполагает активное вовлечение родителей в жизнь группы и в целом учреждения. Родители участвуют в обсуждении содержания предполагаемой деятельности, помогают педагогу в реализации интересных проектов и поставленных целей.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих педагогических принципов:

- единства развития, обучения и воспитания;
- индивидуальный подход к детям;
- систематичность и последовательность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;

- доступность;
- организация предметно-развивающей и игровой среды.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» ознакомительный.

Форма обучения детей – групповая. При приёме в группы дети могут быть без подготовки.

Объем программы 216 учебных часов, 36 учебных недель.

Срок освоения программы 1 год.

Формы обучения - очная форма обучения.

Режим занятий - общий объем 216 учебных часов в год; занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, продолжительность учебного занятия 25 минут. На каждый предмет отводится по 72 учебных часа за год.

Особенности организации образовательного процесса:

в группе обучаются учащиеся одного возраста, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы постоянен.

Виды занятий: групповые. В образовательной деятельности используются следующие формы: тематические занятия, интегрированные занятия, игротерапия, игры-путешествие, сюжетно-ролевые игры, ситуативные игры, беседы, викторины, мастер-классы, наблюдение, открытые занятия.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Особенности организации образовательного процесса.

В данной студии детям предлагаются занятия по четырём предметам: «По дороге к азбуке», «Слово на бумаге», «Размышляйка». Выбор предметов обусловлен необходимостью подготовки малышей к школе. Овладение дошкольниками началами математики, чтения и изобразительной деятельности достигается в процессе интеграции программ в игровой форме. Приём детей осуществляется по заявлению родителей, с приложением копии свидетельства о рождении ребёнка. Между администрацией ЦВР (в лице директора) и родителями или лицами их заменяющими, заключается договор на образовательные платные услуги.

Цель и задачи программы.

Цель: подготовка детей к школьной жизни, новой ведущей деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для них социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей дошкольников.

Задачи:

- стимулирование развития творческого мышления и творческих качеств личности ребёнка;
- развитие социальных отношений путём знакомства с определёнными обязанностями и правами детей;

- содействие осознанию ребёнком своей индивидуальности, значимости.
- формирование положительной Я – концепции личности;
- создание условий, стимулирующих развитие эмоциональной сферы и духовной культуры дошкольников, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков в процессе работы со сказкой;
- обеспечение охраны и укрепление здоровья воспитанников;
- развитие мотивации к восприятию нового;
- сотрудничество с родителями с целью повышения эффективности образовательного процесса, использование потенциала семьи в воспитании ребёнка.

Предмет «По дороге к Азбуке»

Освоение основ родного языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Организация усвоения учебного материала подразумевает научение детей осмысленному говорению, правильному построению предложений; накопление словарного запаса; подготовку к обучению грамоте, а главное – даёт первоначальное понятие о языке, литературе, позволяет проявлять интерес к родному языку и прививает любовь к чтению и книге.

Цели и задачи к занятиям по предмету «По дороге к Азбуке»

Цель: развитие познавательно-речевой деятельности, любви к чтению через знакомство детей с красотой и богатством русского языка, сказку, театрализацию, художественное слово с помощью нестандартных методов и приёмов в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- формирование умения конструировать предложения;
- знакомство со звуками русского языка, отработка правильного звукопроизношения;
- формирование опыта чтения слогов и слов;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной;
- картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

Метапредметные:

- знакомство с органами артикуляции, способами произношения звука, его условным обозначением;
- развитие умения красиво, связно передавать свои мысли;
- развитие фонематического слуха;
- развитие творческого воображения;
- умение выразительно читать наизусть небольшие стихотворения;
- умение самостоятельно оценивать свою деятельность, обобщать, делать выводы, высказывать своё мнение;

- развитие образного и вариативного мышления.

Личностные:

- воспитание умения радоваться собственным успехам и успехам товарищей;
- привитие основ культуры поведения;
- воспитание культуры речевого общения.

Основные методы и формы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, схемой, таблицей, упражнения, дидактические игры и другие. Формированию принципа единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка способствуют включение в учебный процесс проведение праздников, игровых программ, викторин, сюжетно-ролевых игр, разыгрывание сценок, приобщение детей к устному народному творчеству, сказке.

Предмет «Слово на бумаге»

При поступлении ребёнка в школу, наряду с общей физической развитостью, к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребёнка в школе. Движения рук имеют огромное значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребёнку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

На современном этапе пристальное внимание в обучении и воспитании уделяется детской руке. Педагоги и психологи придают большое значение развитию мелких движений пальцев рук, ручной моторики. «Рука – это щупальца мозга» (И.М. Сеченов). Рука – это единственный орган человека, где сконцентрирована вся жизненная энергия.

Цели и задачи к занятиям по предмету «Слово на бумаге»

Цель: развитие мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр. Знакомство детей с азами письма и основами рисования в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения согласовывать действия глаз и руки, чтобы рука выполняла задание глаз;
- формирование умения правильно держать ручку или карандаш в руке;
- формирование усвоения правильно изображать все печатные буквы русского языка;

- формирование элементарных графических умений;
- знакомство с письменными принадлежностями;
- знакомство с разлиновкой и развитие умения ориентироваться в ней.

Метапредметные:

- объяснение значимости посадки при письме, которая способствует правильной осанке, сохранению зрения и здоровью внутренних органов;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие мелких мышц кисти руки, формирование умения менять направление линии с помощью движений пальцев;
- развитие глазомера и мелкой моторики рук;
- развития творческого воображения детей.

Личностные:

- воспитание бережного отношения к тетради;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание эстетического вкуса.

Основные методы и формы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, схемой, таблицей, упражнения, дидактические игры и другие. Формированию принципа единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка способствуют включение в учебный процесс проведение праздников, игровых программ, викторин, сюжетно-ролевых игр, разыгрывание сценок, приобщение детей к устному народному творчеству, сказке.

Предмет «Размышляйка»

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется путём формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). Счёт – это лишь одна из сторон математического развития. Современная техника (калькуляторы, компьютеры) помогает человеку производить счётные операции, а вот мыслить за человека, логически рассуждать, вскрывать скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости не сможет ни одна машина.

Цели и задачи к занятиям по предмету «Размышляйка»

Цель: создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений, обеспечение успешного развития способностей и мышления детей.

Задачи:

Образовательные:

- владение прямым и обратным счётом в пределах 10, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

- умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;
- умение соотносить цифру с количеством предметов;
- производить простейшие вычисления на основе действий с конкретными предметными множествами;
- умение измерять и сравнивать величины;
- знание цветовой гаммы;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы;
- умение называть части суток, последовательность дней в неделе, месяцев в году;
- ориентироваться в основных направлениях: вверху, внизу, справа, слева, посередине.

Метапредметные:

- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- развитие умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Личностные:

- воспитание чувства коллективизма, умение действовать сообща;
- воспитание самостоятельности при выполнении работы;
- воспитание умение слушать и слышать педагога.

Основные методы и формы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, схемой, таблицей, упражнения, дидактические игры и другие. Формированию принципа единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка способствуют включение в учебный процесс проведение праздников, игровых программ, викторин, сюжетно-ролевых игр, разыгрывание сценок, приобщение детей к устному народному творчеству, сказке.

Учебный план

предмет «По дороге к Азбуке»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час.	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
Раздел 1. Сказочные звуки					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа
1.2.	Музыкальные звуки	10	5	5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3.	Шумные звуки	21	10	11	Педагогическое наблюдение, беседа
1.4.	Звук – слышим, букву – видим	4	2	2	Открытое занятие
Раздел 2. От звука к слогу и слову					
2.1.	Дружные слоги	9	4	5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.2.	Мои первые слова	8	4	4	Педагогическое наблюдение, беседа
2.3.	Слово из звуков	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.4.	Слова и звуки вокруг нас	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2.5.	Превращение слов	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
Раздел 3. Азбука к мудрости ступенька					
3.1.	Речевая зарядка	6	3	3	Педагогическое наблюдение, беседа
3.2.	От слова к мысли	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
3.3.	Сказочное открытое занятие	1	0	1	Открытое занятие
Итого:		72	35	37	

Предмет «Слово на бумаге»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час.	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
Раздел 1. Пальчиковая гимнастика					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа
1.2.	Умелые ручки	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3.	Оживи букву	31	15	16	Педагогическое наблюдение, беседа
1.4.	Буква, я тебя знаю	1	-	1	Педагогическое наблюдение, беседа
Раздел 2. От сказки к слогу					
2.1.	Дружные буквы	20	10	10	Педагогическое наблюдение, беседа
2.2.	От игры к слову	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
2.3.	Печатаем и рисуем, играя	4	2	2	Самостоятельная работа
Раздел 3. Ученье – путь к умению					
3.1.	В сказку за знаниями	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
3.2.	Сказка на кончиках пальцев	5	2	3	Педагогическое наблюдение, беседа
3.3.	Играем в сказку	1	-	1	Открытое занятие
Итого:		72	35	37	

Предмет «Размышляйка»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час.	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
Раздел 1. Сравни и покажи					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа
1.2.	Одинаковые, разные	6	3	3	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3.	Справа, слева, вверху, внизу	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
1.4.	Один, много, столько же	2	1	1	Самостоятельная

					работа
Раздел 2. Математика – волшебная страна					
2.1.	В сказку за числами	10	5	5	Педагогическое наблюдение, сюжетно-ролевые игры
2.2.	От числа к цифре	10	5	5	Педагогическое наблюдение,
2.3.	Играя, складываем и вычитаем	7	3	4	Самостоятельная работа
Раздел 3. Волшебные знаки					
3.1.	Больше, меньше, равно	6	3	3	Педагогическое наблюдение,
3.2.	Весёлые задачки	8	4	4	Работа в учебных тетрадях, педагогическое наблюдение
3.3.	Занимательные единицы измерения	6	3	3	Работа в учебных тетрадях
Раздел 4. Страна геометрия					
4.1	Забавные линии	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
4.2	Чудо отрезки и лучи	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
4.3.	Геометрия вокруг нас	5	2	3	Работа в учебных тетрадях
4.4.	Открытое занятие «Весенняя сказка»	1	-	1	Открытое занятие
Итого:		72	34	38	

Содержание учебного плана по предмету «По дороге к Азбуке»

1. Сказочные звуки

1. 1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Знакомство с детьми и их родителями. Знакомство детей с педагогом и друг с другом. Игры знакомства «Давайте познакомимся», «Будь внимательным», «Назови имя своего соседа». Рассказ педагога о целях и задачах предмета «По дороге к Азбуке». Разглядывания учебных пособий. Ознакомление с оборудованием кабинета. Знакомство с правилами поведения на занятиях и переменах.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Музыкальные звуки

Теоретические сведения: Знакомство детей с органами артикуляции. Введение термина «звук». С помощью игры познакомить детей с гласными звуками. Развивать умение слышать звуки нашей речи, последовательно выделять их в слове и формировать правильное звукопроизношение.

Развивать умение определять зрительно звук по выражению губ.

Практическая работа: Познавательные игры: «Найди картинку на заданный звук», «Раскрась красным цветом столько кружков, сколько звуков [А] слышится в слове», «Определи по выражению губ, какой гласный звук я произношу», «Где спрятался звук?»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.3. Шумные звуки

Теоретические сведения: С помощью игры познакомить детей с согласными звуками. Формировать умение выделять в словах твёрдые, мягкие, глухие и звонкие согласные звуки и определять положение звука в слове.

Практическая работа: Познавательные игры: «Узнай звук», «Звук заблудился», «В какой части слова слышится звук?», «Раскрась буквы обозначающие мягкие звуки зелёным карандашом, а твёрдые – синим».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.4. Звук – слышим, букву – видим

Теоретические сведения: С помощью игры познакомить детей с буквами русского алфавита, развивать умение правильно их называть. Познакомить детей с понятием «алфавит».

Практическая работа: Познавательные игры: «На что похожа буква?», «Какой звук обозначает буква?», «Заштрихуй букву», «Кто живёт в волшебном замке», «Буква, я тебя узнал». Приглашение родителей на открытые занятия «Путешествие в сказку».

Форма контроля: открытое занятие.

2. От звука к слогу и слову

2.1. Дружные слоги

Теоретические сведения: Введение термина «слоги». Помогать детям, составлять прямые и обратные слоги, делить слова на слоги. Формировать умение выделять в словах первый и последний слог.

Практическая работа: Игровая деятельность с использованием слоговых таблиц. Упражнения: «Выложи слоги», «Назови первый слог, назови последний слог в слове», «Где спрятался слог?», «Найди общий слог в названии картинок», «В слове слог договори, будь внимательным, смотри!»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.2. Мои первые слова

Теоретические сведения: Знакомство детей с понятием «слово».

Практическая работа: Упражнения: «Составь слово», «Найди общий слог», «Какой слог выпал».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.3. Слово из звуков

Теоретические сведения: развивать умение определять на слух длинные и короткие слова. Развивать фонематический слух детей. Деление слов на слоги и составление слов из слогов.

Практическая работа: Упражнения: «Пользуясь рисунком, подбери слова к схемам». Игра «Подружи звуки, составь слово». Измерение слов руками.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.4. Слова и звуки вокруг нас

Теоретические сведения: Играя, составлять слова из звуков и слогов, из первых /последних/ звуков или слогов в названии картинок.

Посредством сказок упражнять в восстановлении нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова.

Практическая работа: Упражнения: «Поменяй местами слоги и разгадай слова», «Какое слово я загадала?». «Пользуясь рисунком, подбери слова к схемам», «Подскажи словечко», «Слово рассыпалось», «Собери слово».

Составление слов из букв магнитной азбуки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.5. Превращение слов

Теоретические сведения: Играя, упражнять последовательно, преобразовывать слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Практическая работа: Упражнения: «Волшебные цепочки», «Придумай следующее слово», «Скажи со словом много», «Назови ласково». Развивающая игра «Поле чудес».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Азбука к мудрости ступенька

3.1. Речевая зарядка

Теоретические сведения: Введение понятия «предложение». С помощью сказки формировать умение отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь. Упражнять в составлении предложений, распространении предложений, добавлении недостающих слов. Приглашение родителей на открытые занятия, праздничные мероприятия, придумываются творческие домашние задания для совместной работы с детьми дома.

Практическая работа: Упражнения: «Составь предложения, глядя на картинку», «Продолжи сказку», «Слова потерялись», «Узнай из какой сказки эти герои». Составление схем к предложениям, составление предложений по схемам. Игра-соревнование «Конкурс знатоков».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2. От слова к мысли

Теоретические сведения: Играя, формировать умения подробно пересказывать текст. Развивать умения составлять рассказы-описания, рассказы по сюжетной картинке, по серии картинок, творческие рассказы.

Развивать умение читать наизусть небольшие стихотворения. Сочинять сказки. Разучивание с детьми скороговорок, чистоговорок. Играя в сюжетно-ролевые игры пробуждать гуманные чувства личности, формировать у детей морально-волевые качества, знакомить детей с содержанием и значением нравственных требований, норм и правил поведения, морально-этическими ценностями.

Практическая работа: Упражнения: «Расставь по порядку сюжетные картинки и придумай историю», «Перескажи», «О чём мы прочитали?», «Опиши, что ты видишь на картинке», «Придумай продолжение сказки», «Закончи сказку». Викторина «По страницам любимых сказок». Беседы на тему «В страну добрых дел», «Волшебные слова», сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Мы в транспорте», «Как вести себя в театре?» интеллектуальная игра-соревнование «Что?», «Где?», «Когда?».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.3. Открытое занятие

Практическая работа: Приглашение родителей на открытое занятие в конце года «Когда приходит сказка».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Предмет «Слово на бумаге»

1. Пальчиковая гимнастика

1.1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Рассказ педагога о целях и задачах предмета «Слово на бумаге». Объяснение значимости посадки при письме, которая способствует правильной осанке, сохранению зрения и здоровью внутренних органов. Разглядывания учебных тетрадей. Показ и объяснение правильного захвата орудия письма: карандаш держать тремя пальцами. Игра на развитие умения правильно держать ручку или карандаш в руке «Уточка». Игры на развитие внимания, мышления, воображения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Умелые ручки

Теоретические сведения: Играя, развивать мелкую моторику рук.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Познакомить детей с правилами и видами штриховки. Развивать тактильные ощущения.

Практическая работа: Настольные игры на развитие мелкой моторики рук: «Мозаика», «Лего», «Конструктор». Упражнение «Заштрихуй фигуру в заданном направлении», «Продолжи узор». Игра на развитие тактильных ощущений «Волшебный мешочек».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.3. Оживи букву

Теоретические сведения: Знакомимся с буквами. Играя, лепим, скручиваем, вырезаем и рисуем буквы. Узнавание букв спрятанных внутри изображения предметов. Узнавание недописанной буквы.

Практическая работа: Игры и упражнения: «Вылепи из пластилина», «Скрути из проволоки», «Вырежи букву», «На что похожа буква?», «Ощупывание объёмной буквы», «Обведи букву», «Правильно раскрась букву», «Найди букву», «Узнай букву», «Напиши букву в воздухе», «Напечатай букву в тетради».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.4. Буква, я тебя знаю

Практическая работа: Проверочная работа «Буква я тебя узнал», проверяется умение детей, узнавать и печатать буквы, правильно называть звуки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2. От сказки к слогу

2.1. Дружные буквы

Теоретические сведения: Опираясь на сказку, учить детей, складывая буквы получать слог, печатать слоги с изученными буквами.

Практическая работа: Упражнения: «Буквы подружились», «Напечатай слог», печатаем «Прямые и обратные слоги», «Смотри и печатай», «Сложи буквы и прочитай слоги», «Найди такой же слог».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.2. От игры к слову

Теоретические сведения: Играя, помочь детям читать и печатать короткие трёх-четырёх буквенные слова.

Практическая работа: Упражнения: «Помоги Незнайке», «Короткие слова», «Выбери слово». Игры «Составь слово», «Измени слово». Самостоятельная работа «Я печатаю сам».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.3. Печатаем и рисуем, играя

Теоретические сведения: Играя, продолжать работу со словами. Упражнять детей в умении рисовать графические диктанты.

Практическая работа: Игры-соревнования «Разгадай кроссворд», «Угадай ребус», «Образуй из слогов слова и запиши их в клеточках», «Соедини слоги, полученные слова запиши». Упражнения: «Срисуй фигуру с карточки», «Графический диктант».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Ученье – путь к умению

3.1. В сказку за знаниями

Теоретические сведения: Помогая сказочным героям формировать умение печатать слоги и слова самостоятельно под диктовку.

Практическая работа: Игры: «Отгадай сказку», «Нарисуй сказочного героя», «Отгадку загадку, нарисуй отгадку».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2. Сказка на кончиках пальцев

Теоретические сведения: Играя с пальчиковым театром развивать творческие способности, творческое воображение, фантазию мелкую моторику кистей рук, координацию движений глаз и рук. Выполняя творческие задания формировать мотивы познавательной деятельности, развивать интеллектуальные способности детей.

Практическая работа: Играем в пальчиковый театр «Мы сами делаем сказку». Творческие домашние задания для совместной работы с детьми дома «Сочини сказку с мамой и папой».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.3. Рисуем сказку

Практическая работа: Открытое занятие для родителей игра-путешествие «Играем в сказку».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Предмет «Размышляйка»

1. Сравни и покажи

1.1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Рассказ педагога о целях и задачах предмета «Размышляйка». Разглядывания учебных пособий. Ознакомление с оборудованием кабинета. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Игры на развитие внимания, мышления, воображения, памяти.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Одинаковые, разные

Теоретические сведения: Играя, формировать умения объединять различные предметы в группы. Выделять одинаковые предметы из группы, находить лишние предметы.

Практическая работа: Упражнения: «Соедини предметы одного цвета», «Объедини предметы в группы по общему признаку», «Найди лишнее».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.3. Справа, слева, вверху, внизу

Теоретические сведения: С помощью дидактических игр формировать умение детей ориентироваться в пространстве.

Практическая работа: Дидактические игры: «Пройди маршрут», «Наведи порядок», «Найди клад», «Опиши картину», «Изобрази сказку».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.4. Один, много, столько же

Теоретические сведения: Играя, научить детей составлять множество из отдельных предметов, выделять из множества один предмет.

Практическая работа: Игры на внимание: «Сравни предметы», «Утка с утятами», «Поставь столько же», «Четвёртый лишний».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2. Математика – волшебная страна

2.1. В сказку за числами

Теоретические сведения: С помощью сказки познакомить детей с числами. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой.

Практическая работа: Познавательные игры: «Живые числа», «Покажи столько же пальчиков», «Каких чисел недостаёт?», «На что похожа цифра».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.2. От числа к цифре

Теоретические сведения: В игре помочь детям определять количество единиц в числе. Формировать умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий. Используя на занятиях элементы устного народного творчества, знакомить детей с числами, цифрами, величинами, геометрическими фигурами. На примере сказочных героев воспитывать доброту, любовь и уважение.

Практическая работа: Упражнения: «Рассели в домике соседей», «Разложи блоки в две тарелки», «Разменяй», «Разбей на части».

Развивать навык правильно писать цифру в клетке. Игры со сказочными героями «Кто был раньше, кто потом» (сказка «Колобок»), «Расставь героев по порядку», (сказка «Репка»), «Кому - что?» (сказка «Три медведя»).

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.3. Играя, складываем и вычитаем

Теоретические сведения: Играя, складывать и вычитать числа в пределах десяти, пользуясь числовым отрезком для присчитывания и отсчитывания одной или несколько единиц.

Практическая работа: Игры: «Выполни действия», «Кто быстрее», «Сложи и отними», «Торопись не ошибись», «Весело решаем, дружно отвечаем», «Найди ответ». Самостоятельная работа «Кто быстрее и вернее».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Волшебные знаки

3.1. Больше, меньше, равно

Теоретические сведения: Играя, познакомить детей со знаками «больше», «меньше», «равно». Формировать умение сравнивать числа в пределах десяти с помощью наглядного материала.

Практическая работа: Игры: «Пеликан охотится», «Поставь нужный знак», «Сравни предметы», «Сравни корзинки». Развивать умения использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2. Весёлые задачи

Теоретические сведения: С помощью сказки формировать умение составлять простые задачи на сложение и вычитание. Выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

Практическая работа: Игры: «Составь сказочную задачу», «Придумай вопрос к волшебной задаче», «Решаем задачи в стихах».

«К какой задаче подходит рисунок», «Нарисуй рисунок к задаче». Соревнование «Лучший математик».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.3. Занимательные единицы измерения

Теоретические сведения: Играя, познакомить детей с единицами измерения: мерой длины, мерой массы, мерой объёма, мерой площади.

Практическая работа: Игры: «Весёлые измерения», «Волшебные весы», «Сравни и докажи», «Чей коврик больше», «Магазин».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4. Страна геометрия

4.1. Забавные линии

Теоретические сведения: С помощью проволоки познакомить детей с прямой, кривой, ломаной, замкнутой линиями.

Практическая работа: Упражнения: «Проведи линии», «Покажи путь самолёта», «Укажи дорогу», «Обведи все прямые линии красным карандашом, а кривые – зелёным». Игра «Зашифруй сказку с помощью геометрических фигур».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.2. Чудо отрезки и лучи

Теоретические сведения: Играя, познакомить детей с отрезком и лучом. Показать, что у отрезка есть два конца, а у луча есть начало, но нет конца.

Практическая работа: Упражнения: «Отрежь отрезок от прямой линии», «Найди луч, отрезок», «Проведи солнечные лучи», «Сколько концов у отрезка, у луча?», «Соедини отрезки».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.3. Геометрия вокруг нас

Теоретические сведения: Играя, познакомить детей с геометрическими фигурами. Развивать умение разделять геометрические фигуры по цвету, форме и размеру.

Практическая работа: Дидактические игры: «Строим дом», «Из каких геометрических фигур зайчик», «Залатай одежду», «Узнай по описанию», «Геометрическая мозаика».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.4. Сказка рядом

Практическая работа: Открытое занятие для родителей в конце года «Весенняя сказка».

Форма контроля: открытое занятие.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Программа Студия «Адаптации к школьной жизни» (Филиппок) нацелена на подготовку дошкольника к достижению предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные.

К концу обучения учащиеся:

- научатся, правильно называть и печатать все буквы русского алфавита;
- узнают акустические характеристики звука;
- научатся читать отдельные слоги и складывать из них слова;
- научатся читать слова и придумывать с ними предложения;
- научатся читать наизусть небольшие стихотворения;
- научатся определять на слух короткие и длинные слова;
- научатся составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок;
- научатся узнавать и называть первый и последний звук в слове, придумывать слова на заданный звук;
- научатся называть согласные и гласные звуки в словах;
- научатся подбирать и читать слова на заданный слог;
- научатся читать отдельные слова, объединяя их в группы по общему признаку;
- научатся выделять звук в начале, конце и середине слова;
- научатся придумывать слова на заданный звук;
- научатся выделять в слове гласные согласные буквы, твёрдые, мягкие звуки;
- научатся отгадывать загадки и из отдельных слогов составлять слова отгадки и читать их;
- научатся пересказывать русские народные сказки и узнавать сказочных героев.

Личностные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- научатся опираясь на общие для всех простые правила поведения делать выбор, как правильно поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества;
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- научатся понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- научатся высказывать своё отношение к героям сказок, литературных произведений, их поступкам;
- сможет объяснять, хочет ли идти в школу, и почему.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся общаться друг с другом, слушать и слышать педагога.
- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- научатся работать по предложенному учителем плану;
- научатся отличать верно выполненное задание от неверного;
- научатся совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- научатся оценивать результаты своей работы.
- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- научатся ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- научатся находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- научатся классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- научатся делать выводы в результате совместной работы с педагогом.
- научатся называть свою фамилию, имя, домашний адрес;
- научатся слушать и понимать речь других;
- научатся ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- научатся оформлять свои мысли в устной форме, строить понятные для партнёра высказывания;
- научатся задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- научатся совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- научатся выполнять различные роли при совместной работе.

По предмету «Слово на бумаге»

Предметные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся бережно относиться к тетради;
- научатся правильно держать ручку или карандаш в руке;
- научатся определять предметы, на ощупь, не глядя;
- научатся выполнять штриховку в заданном направлении;

- научатся аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру
- научатся правильно изображать все печатные буквы русского языка;

Личностные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся делать выбор, как правильно поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества;
- научатся при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- научатся понимать и объяснять, как правильно сидеть при письме, зачем правильно сидеть при письме.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся общаться друг с другом, слушать и слышать педагога;
- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- научатся отличать верно выполненное задание от неверного;
- научатся совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- научатся оценивать результаты своей работы.
- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- научатся ориентироваться в разлиновке тетради;
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- научатся делать выводы в результате совместной работы с педагогом;
- научатся называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- научатся слушать и понимать речь других;
- научатся оформлять свои мысли в устной форме, строить понятные для партнёра высказывания;
- научатся задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- научатся выполнять различные роли при совместной работе.

По предмету «Размышляйка»

Предметные:

К концу обучения учащиеся:

- узнают цветовую гамму;
- узнают прямой и обратный счёт в пределах 10;
- узнают и называть геометрические фигуры;

- научатся самостоятельно правильно писать цифры первого десятка;
- научатся выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов;
- научатся называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее число;
- научатся ориентироваться в основных направлениях: вверху, внизу, справа, слева, посередине;
- научатся соотносить цифру с количеством предметов;
- научатся использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или несколько единиц.
- научатся решать примеры на сложение и вычитание (с помощью числового отрезка) в пределах 10;
- узнают состав чисел первого десятка на основе предметных действий;
- узнают считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно называя порядковые и количественные числительные;
- научатся записывать примеры на сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$;
- научатся быстро ориентироваться в ситуации;
- научатся классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме и размеру;
- научатся сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.

Личностные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- научатся опираясь на общие для всех простые правила поведения уметь делать выбор, как правильно поступить в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества;
- научатся при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- научатся понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- научатся объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся:

- научатся общаться друг с другом, слушать и слышать педагога;
- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- научатся работать по предложенному педагогом плану;

- научатся отличать верно выполненное задание от неверного;
- научатся совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- научатся оценивать результаты своей работы.
- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- научатся ориентироваться в учебном пособии;
- научатся находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- научатся сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- научатся классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- научатся делать выводы в результате совместной работы с педагогом.
- научатся называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- слушать и понимать речь других;
- научатся ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- научатся оформлять свои мысли в устной форме, строить понятные для партнёра высказывания;
- научатся задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- научатся совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- научатся выполнять различные роли при совместной работе.

Отслеживание результатов освоения программы Студия «Адаптация к школьной жизни «Филиппок» проводится с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностического задания, опросов, участия обучающихся в мероприятиях, активности на занятиях;
- педагогический анализ открытых занятий для родителей обучающихся, педагогических работников учреждений дополнительных образований;
- анализ самостоятельной работы детей на занятии;
- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые;
- устный контроль;
- письменный контроль;
- тестовые задания;
- творческие задания.

- Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
- Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик).
- Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (В.В. Бойко), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
- Методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
- Методика «Мое настроение» (Панченко С.)
- Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой).
- Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Н. Клёновой), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Предмет «По дороге к Азбуке»

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.	14.09		Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
2.	16.09		В страну добрых дел	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
3.	21.09		В сказку за звуком [А]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
4.	23.09		Звук [О] приглашает в гости	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
5.	28.09		Звук [Э] ждёт гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
6.	30.09		В сказку за звуком [И]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
7.	5.10		Волшебный звук [Ы]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
8.	7.10		Звук [У] приглашает в гости	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
9.	12.10		Звук – слышим, букву – видим	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

10.	14.10		В гости к звукам [М, М']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
11.	19.10		В сказку за звуками [Н, Н']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
12.	21.10		В гости к звукам [П, П']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
13.	26.10		В сказку за звуками [Т, Т']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
14.	28.10		Звуки [К, К'] ждут гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
15.	2.11		В гости к звукам [Х, Х']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
16.	4.11		В сказку за звуками [Ф, Ф']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
17.	9.11		Волшебный звук [Й]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
18.	11.11		В сказку за звуками [Й, О]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
19.	16.11		В гости к звукам [Й, У]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
20.	18.11		В сказку за звуками [Й, А]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
21.	23.11		Звуки [Й, Э] ждут гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
22.	25.11		Игра «Что? «Где? Когда?»»	1	8.30 – 8.55	Викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
23.	30.11		В сказку за гласными звуками	1	8.30 – 8.55	Сюжетно-ролевые	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

						игры		
24.	2.12		В сказку за звуками [Л, Л']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
25.	7.12		В гости к звукам [В, В']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
26.	9.12		Звук [Ч'] ждёт гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
27.	14.12		В сказку за звуком [Щ']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
28.	16.12		В гости к звукам [Б, Б']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
29.	21.12		Звуки [Д, Д'] ждут гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
30.	23.12		В сказку за звуками [С, С']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
31.	28.12		В гости к звуку [Ц]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
32.	30.12		Звуки [Г, Г'] ждут гостей	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
33.	11.01		В сказку за звуками [З, З']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
34.	13.01		Звук [Ш] приглашает в гости	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
35.	18.01		В гости к звуку [Ж]	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
36.	20.01		В сказку за звуками [Р, Р']	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
37.	25.01		Открытое занятие	1	8.30 – 8.55	Игра-путе-	ЦВР	Открытое

			«Путешествие в сказку»			шествие	каб. №8	занятие
38.	27.01		Буква, я тебя знаю	1	8.30 – 8.55	Викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
39.	1.02		Жили-были буквы	1	8.30 – 8.55	Сюжетно- ролевые игры	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
40.	3.02		Составляем слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
41.	8.02		Волшебные звуки и буквы	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
42.	10.02		Моя любимая Азбука	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
43.	15.02		Дружные буквы	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
44.	17.02		Волшебные слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
45.	22.02		Играя, складываем слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
46.	24.02		Читаем и составляем слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
47.	1.03		Игры со слоговым лото	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
48.	3.03		Игры со слогами	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
49.	10.03		Играя, находим нужный слог	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
50.	15.03		Играя, читаем слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

51.	17.03		Играя, находим общий слог	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
52.	22.03		Весёлые и грустные слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
53.	24.03		Слоги вокруг нас	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
54.	29.03		Читаем открытые слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
55.	31.03		Читаем закрытые слоги	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
56.	5.04		Игра «Поле Чудес»	1	8.30 – 8.55	Игра, викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
57.	7.04		От слога к слову	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
58.	12.04		Мои первые слова	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
59.	14.04		Найди и определи звук	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
60.	19.04		Игры с разрезной Азбукой	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
61.	21.04		Игры со словами	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
62.	26.04		Составляем слова на заданный слог	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
63.	28.04		Конкурс знатоков	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
64.	3.05		Превращение слов	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

65.	5.05		Волшебные слова	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
66.	10.05		Играя, разгадываем ребусы	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
67.	12.05		Придумывает предложения	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
68.	17.05		Сказка приглашает в гости	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
69.	19.05		Играя, разучивает скороговорки и чистоговорки	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
70.	24.05		Придумай сказку	1	8.30 – 8.55	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
71.	26.05		Викторина «По страницам любимых сказок»	1	8.30 – 8.55	Викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
72.	31.05		Открытое занятие «Когда приходит сказка»	1	8.30 – 8.55	Разыгрывание сказки	ЦВР каб. №8	Открытое занятие
ВСЕГО: 72								

Предмет «Слово на бумаге»

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.	14.09		Вводное занятие «Наши помощники»	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
2.	16.09		Зарядка для пальчиков	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
3.	21.09		Играя, мастерим и печатаем букву А	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
4.	23.09		Играя, мастерим и печатаем букву О	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
5.	28.09		Играя, мастерим и печатаем букву Э	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
6.	30.09		Играя, мастерим и печатаем букву И	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
7.	5.10		Играя, мастерим и печатаем букву Ы	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
8.	7.10		Играя, мастерим и печатаем букву У	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
9.	12.10		Весёлые обводилки. Играя, оживляем фигурки	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
10.	14.10		Играя, мастерим и печатаем букву М	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
11.	19.10		Играя, мастерим и печатаем букву Н	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
12.	21.10		Играя, мастерим и	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР	педагогическое

			печатаем букву П				каб. №8	наблюдение
13.	26.10		Играя, мастерим и печатаем букву Т	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
14.	28.10		Играя, мастерим и печатаем букву К	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
15.	2.11		Играя, мастерим и печатаем букву Х	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
16.	4. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Ф	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
17.	9. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Й	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
18.	11. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Ё	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
19.	16. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Ю	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
20.	18. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Я	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
21.	23. 11		Играя, мастерим и печатаем букву Е	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
22.	25. 11		Буквы подружились	1	9.05 – 9.30	Викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
23.	30. 11		Печатаем слоги изученных букв	1	9.05 – 9.30	Сюжетно-ролевые игры	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
24.	2.12		Играя, мастерим и печатаем букву Л	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
25.	7.12		Играя, мастерим и печатаем букву В	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
26.	9.12		Играя, мастерим и	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР	педагогическое

			печатаем букву Ч				каб. №8	наблюдение
27.	14.12		Играя, мастерим и печатаем букву Щ	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
28.	16.12		Играя, мастерим и печатаем букву Б	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
29.	21.12		Играя, мастерим и печатаем букву Д	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
30.	23.12		Играя, мастерим и печатаем букву С	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
31.	28.12		Играя, мастерим и печатаем букву Ц	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
32.	30.12		Играя, мастерим и печатаем букву Г	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
33.	11.01		Играя, мастерим и печатаем букву З	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
34.	13.01		Играя, мастерим и печатаем букву Ш	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
35.	18.01		Играя, мастерим и печатаем букву Ж	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
36.	20.01		Играя, мастерим и печатаем букву Р	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
37.	25.01		Сказка вокруг нас. Пальчиковый театр	1	9.05 – 9.30	Игра-путешествие	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
38.	27.01		Проверочная работа «Буква я тебя узнал»	1	9.05 – 9.30	Викторина	ЦВР каб. №8	Проверочная работа
39.	1.02		Виды штриховки	1	9.05 – 9.30	Сюжетно-ролевые игры	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
40.	3.02		В сказку за слогами	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР	педагогическое

							каб. №8	наблюдение
41.	8.02		Составляем и печатаем слоги	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
42.	10.02		Играя, печатаем слоги с буквами М и Н	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
43.	15.02		Играя, печатаем слоги с буквами К и Х	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
44.	17.02		Играя, печатаем слоги с буквой Й	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
45.	22.02		Играя, печатаем слоги с буквами В и Ф	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
46.	24.02		Играя, печатаем слоги с буквами Б и П	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
47.	1.03		Играя, печатаем слоги с буквами Д и Т	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
48.	3.03		Играя, печатаем слоги с буквами Ц и Ч	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
49.	10.03		Играя, печатаем слоги с буквами Ш и Щ	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
50.	15.03		Играя, печатаем слоги с буквами Г и К	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
51.	17.03		Играя, печатаем слоги с буквами З и С	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
52.	22.03		Играя, печатаем слоги с буквами Ж и Ш	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
53.	24.03		Играя, печатаем слоги с буквами Р и Л	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
54.	29.03		Печатаем открытые слоги	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР	педагогическое

							каб. №8	наблюдение
55.	31.03		Печатаем закрытые слоги	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
56.	5.04		Самостоятельная работа «Я печатаю сам»	1	9.05 – 9.30	Игра, викторина	ЦВР каб. №8	Самостоятельна я работа
57.	7.04		Мои первые слова	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
58.	12.04		Печатаем и рисуем	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
59.	14.04		Печатаю, играю	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
60.	19.04		Весёлые шарады	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
61.	21.04		Составляем и печатаем слова	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
62.	26.04		Печатаю слова на заданный слог	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
63.	28.04		Отгадываем и рисуем фрукты	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
64.	3.05		Отгадываем и рисуем овощи	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
65.	5.05		Отгадаю и рисуем игрушки	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
66.	10.05		Играю, разучивает скоро- говорки и чистоговорки	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
67.	12.05		Сказка на кончиках пальцев	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
68.	17.05		Рисуем сказку	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР	педагогическое

							каб. №8	наблюдение
69.	19.05		Придумывает сказку	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
70.	24.05		Сказка приглашает в гости	1	9.05 – 9.30	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
71.	26.05		Викторина «По страницам любимых сказок»	1	9.05 – 9.30	Викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
72.	31.05		Открытое занятие «Играем в сказку»	1	9.05 – 9.30	Разыгрывание сказки	ЦВР каб. №8	Открытое занятие
ВСЕГО: 72								

Предмет «Размышляйка»

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.	14.09		Вводное занятие «В страну волшебных знаков»	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
2.	16.09		Одинаковые, разные	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
3.	21.09		Свойства предметов	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
4.	23.09		Сравнение предметов по цвету	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
5.	28.09		Сравнение предметов по размеру	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

6.	30.09		Сравнение предметов по форме	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
7.	5.10		Объединение предметов по общему свойству	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
8.	7.10		Пространственные отношения: на, над, под	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
9.	12.10		Пространственные отношения: справа, слева	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
10.	14.10		Пространственные отношения: между, посередине	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
11.	19.10		Пространственные отношения: внутри, снаружи	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
12.	21.10		Представление: столько же	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
13.	26.10		Представление: один, много	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
14.	28.10		В сказку за числом один	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
15.	2.11		От числа один к цифре 1	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
16.	4. 11		В страну волшебных знаков «+» и «-»	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
17.	9. 11		В сказку за числом два. Сказка «Два жадных медвежонка»	1	9.50 – 10.15	Сюжетно-ролевая игра	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
18.	11. 11		От числа два к цифре 2	1	9.50 – 10.15	Игра,	ЦВР	педагогическое

						беседа	каб. №8	наблюдение
19.	16.11		Прямая и кривая линии	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
20.	18.11		Ломаная линия	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
21.	23.11		В сказку за числом три. Сказка «Три медведя»	1	9.50 – 10.15	Сюжетно- ролевая игра	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
22.	25.11		От числа три к цифре 3	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
23.	30.11		Представление о точке и линии	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
24.	2.12		Представление об отрезке и луче	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
25.	7.12		Замкнутая и незамкнутая линии	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
26.	9.12		В сказку за числом четыре	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
27.	14.12		От числа четыре к цифре 4	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
28.	16.12		Геометрия вокруг нас	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
29.	21.12		В сказку за числом пять	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
30.	23.12		От числа пять к цифре 5	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
31.	28.12		Числовой отрезок	1	9.50 – 10.15	Игра,	ЦВР	педагогическое

						беседа	каб. №8	наблюдение
32.	30.12		В сказку за числом шесть	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
33.	11.01		От числа шесть к цифре 6	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
34.	13.01		Решаем примеры с помощью числового отрезка	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
35.	18.01		Сантиметр	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
36.	20.01		Измерение отрезков	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
37.	25.01		В сказку за числом семь. Сказка «Волк и семеро козлят»	1	9.50 – 10.15	Игра- путешест- вие	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
38.	27.01		От числа семь к цифре 7	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	Проверочная работа
39.	1.02		Отношение тяжелее, легче	1	9.50 – 10.15	Сюжетно- ролевые игры	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
40.	3.02		Сравнение массы	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
41.	8.02		В сказку за числом восемь	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
42.	10.02		От числа восемь к цифре 8	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
43.	15.02		Представление об объёме	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

44.	17.02		В сказку за числом девять	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
45.	22.02		От числа девять к цифре 9	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
46.	24.02		Представление о площади	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
47.	1.03		Число и цифра 0	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
48.	3.03		Десять – сложное число	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
49.	10.03		Самостоятельная работа «Кто быстрее и вернее»	1	9.50 – 10.15	Проверочная работа	ЦВР каб. №8	Самостоятельная работа
50.	15.03		Знаки « \Rightarrow », « \neq » (равно, не равно)	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
51.	17.03		Волшебные знаки « $>$ », « $<$ » (больше, меньше)	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
52.	22.03		Из сказки – задачку	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
53.	24.03		Математика из сказки	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
54.	29.03		Играя, составляем и решаем задачи	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
55.	31.03		Конкурс «В сказку за задачкой»	1	9.50 – 10.15	Проверочная работа	ЦВР каб. №8	Самостоятельная работа
56.	5.04		Классифицируем геометрические фигуры	1	9.50 – 10.15	Игра, викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

57.	7.04		Сказка - приглашает посчитать	1	9.50 – 10.15	Сюжетно-ролевая игра	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
58.	12.04		Весёлый счёт	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
59.	14.04		Работа с геометрическими фигурами	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
60.	19.04		Знаки «>», «<», «=» (больше, меньше, равно)	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
61.	21.04		Играя, складываем и вычитаем	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
62.	26.04		Соревнование «Лучший математик»	1	9.50 – 10.15	Игра, соревнование	ЦВР каб. №8	Самостоятельная работа
63.	28.04		В сказку за знаками «>», «<» (больше, меньше)	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
64.	3.05		Шар, куб, параллелепипед	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
65.	5.05		Пирамида, конус, цилиндр	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
66.	10.05		Закрепление умения правильно писать цифры	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
67.	12.05		Занимательные задачи	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
68.	17.05		Закрепление состава чисел	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение

69.	19.05		Весело решаем, дружно отвечаем	1	9.50 – 10.15	Игра, соревнование	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
70.	24.05		Геометрическая мозаика	1	9.50 – 10.15	Игра, беседа	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
71.	26.05		Ай да счёт, игра и только!	1	9.50 – 10.15	Игра, викторина	ЦВР каб. №8	педагогическое наблюдение
72.	31.05		Открытое занятие «Весенняя сказка»	1	9.50 – 10.15	Разыгрывание сказки	ЦВР каб. №8	Открытое занятие
ВСЕГО: 72								

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: учебный кабинет должен быть просторным, светлым. Иметь в наличии инструкции по технике безопасности, доска с полочками для наглядного материала, столы, шкафы, стулья, игровое поле, детская мебель, шкафы и коробки для хранения наглядного пособия игрушек и реквизита.

Материалы, необходимые для занятия:

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее:

- для проведения сюжетно-ролевых игр: оборудованное помещение с ковровым покрытием;
- наглядные пособия: плакаты: слоговые таблицы, плоскостные изображения героев русских сказок, театральные маски, костюмы к различным сказкам, пальчиковый театр, сюжетных картинок, кассы букв и цифр, числовой отрезок;
- дидактические материалы: пособие для дошкольников, развивающее навыки чтения «Наша чудо Азбука», настольные игры – лото, карточки с изображением животных, профессий, сказочных героев и т. д.
- костюмы к различным сказкам, пальчиковый театр, сюжетных картинок, касса букв;
- дидактические игры «Шнуровки», «Пазлы», «Выложи узор» (из камешков), «Собери бусы», «Волшебные пуговицы», настольные игры, геометрическое лото, математическое домино и т. д.

На занятиях по подготовке дошкольников к обучению грамоте используется:

- учебное пособие «По дороге к Азбуке» в 4-х частях, авторы Р. Н. Бунеев и др.
- учебные пособия для дошкольников «Наши прописи» в 2-х частях, авторы Р. Н. Бунеев и др.

На занятиях для развития у дошкольников мышления, творческих способностей, интереса к математике используется:

- учебные тетради «Раз – ступенька, два – ступенька ...» Л. Г. Петерсон и др. в 2-х частях используются педагогом на занятиях «Размышляйка».

Для проведения физкультминуток:

- магнитофон с CD-плеером;
- набор CD-дисков с детскими песнями, сказками, потешками.

Формы аттестации программы

Формы промежуточного и итогового контроля представлены в следующей таблице:

№ п\п	Дата	Предмет	Тема	Виды и формы контроля
1.	декабрь	«По дороге к Азбуке»	Открытое занятие «Когда приходит сказка»	Открытое занятие
2.	май	«По дороге к Азбуке»	Открытое занятие «Путешествие в сказку»	Открытое занятие
3.	декабрь	«Слово на бумаге»	Проверочная работа «Буква я тебя узнал»	Проверочная работа
4.	февраль	«Слово на бумаге»	Самостоятельная работа «Я печатаю сам»	Самостоятельная работа
5.	май	«Слово на бумаге»	Открытое занятие «Играем в сказку»	Открытое занятие
6.	февраль	«Размышл яйка»	Самостоятельная работа «Кто быстрее и вернее»	Самостоятельная работа
7.	март	«Размышл яйка»	Конкурс «В сказку за задачей»	Проверочная работа
8.	май	«Размышл яйка»	Открытое занятие «Весенняя сказка»	Открытое занятие

Оценочные материалы

Диагностические методики, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
2. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик).
3. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
4. Методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.А.).
5. Методика «Моё настроение» (Панченко С.А.)
6. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
7. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.А.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

Методические материалы

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее **дидактическое обеспечение**:

- помещение, приспособленное для занятий с дошкольниками с детской мебелью, доской с полочками для наглядного материала;
- наглядные пособия: плакаты: слоговые таблицы, плоскостные изображения героев русских сказок, театральные маски, костюмы к различным сказкам, пальчиковый театр, сюжетных картинок, касса букв;
- дидактические материалы: пособие для дошкольников, развивающее навыки чтения «Наша чудо Азбука», настольные игры – лото, и т. д.
- учебные пособия для дошкольников «По дороге к Азбуке».

На занятиях по подготовке дошкольников к обучению грамоте используется учебное пособие «**По дороге к Азбуке**» Р. Н. Бунеев и др. в 4-х частях. В 1^{ой} и 2^{ой} части данного пособия богатый иллюстративный материал направлен на развитие устной речи детей. В 3^{ей} и 4^{ой} части обучение детей направлено на развитие фонетико-фонематических представлений и звукового анализа слов.

Приступая к организации процесса обучения старших дошкольников, важно учитывать два момента:

- обучение не должно разрушать естественность жизни детей;
- принуждённое обучение бесполезно.

Учитывая особенности возраста детей (6 лет), большое значение имеет не только то, чему мы хотим научить, но и то, как это делаем, какие требования предъявляем. Для того, что занятия с дошкольниками были светлыми, радостными, интересными, увлекательными, без принуждения и надрыва, используются методики работы со сказкой различных авторов. Сказка – это занимательная школа не только воспитания чувств, но и творческого воображения.

На занятиях по предмету «**По дороге к Азбуке**» мы вместе с детьми входим в волшебный мир звуков родного языка, учимся делать звуковой анализ слова, определять согласные и гласные, твёрдые и мягкие звуки.

Приступая к организации процесса обучения старших дошкольников, важно учитывать два момента:

- обучение не должно разрушать естественность жизни детей;
- принуждённое обучение бесполезно.

Учитывая особенности возраста детей (6 лет), большое значение имеет не только то, чему мы хотим научить, но и то, как это делаем, какие требования предъявляем. Для того, что занятия с дошкольниками были светлыми, радостными, интересными, увлекательными, без принуждения и надрыва, используются методики работы со сказкой различных авторов. Сказка – это занимательная школа не только воспитания чувств, но и творческого воображения.

На занятиях по предмету «**По дороге к Азбуке**» мы вместе с детьми входим в волшебный мир звуков родного языка, учимся делать звуковой анализ слова, определять согласные и гласные, твёрдые и мягкие звуки.

Для успешного овладения детьми темы «Сказочные звуки» попадаем с детьми в сказку «музыкальных звуков» (гласных), с которыми поём, и сказку «шумных звуков» (согласных), с которыми звеним, зудим, шуршим, рычим, шипим и т.д. Затем знакомимся с буквами русского алфавита, учимся читать открытые и закрытые слоги.

При изучении темы «Звук слышим, букву видим» применяем следующее: в учебном кабинете ставим замок, в котором живут верные друзья «живые» буквы. Дети с удовольствием с ними играют и составляют свои первые слова.

Из опыта работы замечено, что дети испытывают затруднения в составлении рассказов по сюжетной картинке. Для формирования навыка развития устной речи использую большое количество игровых упражнений:

- давай, пофантазируем;
- придумай сказку;
- продолжи сказку;
- расставь по порядку сюжетные картинки и придумай историю;
- расскажи, чем занимался вчера и др.

«Сказки о звуках»

Жили в одной волшебной стране звуки. Страна эта была совсем крохотная. И жителей в ней было всего 31. Никто их не видел, так как были они невидимками. А вот слышать их было можно. Шесть звуков были певцами: А, У, Ы, И, Э, О. За певучесть и голосистость прозвали их гласными. Им подпевали Я, Ё, Ю, Е.

Остальные 21 тоже были добрыми, хорошими звуками, но петь не умели. Вот послушайте: Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Они очень дружили, во всем соглашались с гласными, любили с ними стоять рядышком. И назывались они согласными. Вы тоже можете петь вместе с ними, но для этого нужно уметь узнавать все звуки и правильно их произносить.

«Как звуки научились превращаться в буквы»

Много времени прошло с тех пор, как поселились в одной волшебной стране звуки. Были они невидимками, но зато любили петь. Однажды в той стране появилась волшебница по имени Азбука. Ей так там понравилось, что она захотела поближе познакомиться с её жителями. А когда узнала, что все жители – невидимки, то очень огорчилась. Но она все-таки была волшебницей, причём очень доброй. И решила она каждому жителю подарить по волшебному платью. Каждый звук получил платье, не похожее на другие. Стоило его надеть, как сразу звук становился видимым и превращался в букву. Букву можно было видеть, изобразить, нарисовать,

написать, слепить, скрутить, выложить. Волшебница была очень довольна. Ведь теперь, прочитав или пропев её, или прошептав, она называла звук по имени. Так они и познакомились.

«Всегда вместе»

Однажды не поладили гласные и согласные и разошлись в разные стороны. Сбились согласные в кучку, хотели поговорить - и никак

Кашлянули:

– Кх!

Чихнули:

Пчх!

Зачем то позвали кошку:

– Кс, кс, кс!

И заскучали....

Вдруг:

– Тсс!

Показалось им, что кто-то где-то рыдает... Прислушались.

– А-а-а-а! О-о-о!- кричали гласные.

Они плакали, как малые дети:

– Уа! Уа!

Аукали:

– Ау! Ау!

И согласные крикнули им (вернее, хотели крикнуть, но у них получилось лишь невнятное бормотание):

– БДМ ВСГД ВМСТ!

И услышали радостное, но тоже невнятное:

– У-Е-Е-А-Е-Е!

Заклучили они мир, снова стали рядом, внятно сказали:

– БУДЕМ ВСЕГДА ВМЕСТЕ!

И с тех пор больше никогда не разлучались.

«Парад букв»

Когда в волшебной стране «Азбуковедения» поселились два брата Ё и Ъ, жителей стало ровно 33. Каждый имел своё жилище, но не мог менять его на другое. Такие уж строгие законы там были. Как – то раз Алфавит и королева Азбука решили устроить праздник. Все звуки надели платья, превратились в буквы и отправились на главную площадь.

Король дал команду буквам построиться и встать каждому на своё место, по номеру жилища. Вот в каком порядке стояли там буквы: А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И, Й, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.

Королеве Азбуке очень понравился строй букв. С тех пор строй букв в данном порядке и стали называть по имени короля – АЛФАВИТ или королевы – АЗБУКА. Каждый, кто захочет узнать тайны этой великолепной страны, должен, как король, знать наизусть порядок букв.

Для обучения детей элементарным приёмам здорового образа жизни на занятиях используются:

- игры – релаксации;
- привитие детям гигиенических навыков;
- физкультминутки во время занятий.
- упражнения для глаз.

Весёлые физминутки

«Разминка»

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо – влево (вращение головой)
А теперь руками крутим –
И для них разминка будет (вращение рук вперёд и назад)
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим (руки вверх и в стороны)
Повороты вправо – влево,
Плавно производим (повороты влево и вправо)
Наклоняемся легко,
Достаём руками пол (наклоны вперёд)
Потянули плечи, спинки
А теперь конец разминке (дети садятся на места).

«Весёлая неделька» (гимнастика для глаз)

Понедельник

Всю неделю по — порядку,
Глазки делают зарядку.
В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Вторник

Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, ходят вправо
Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Среда

В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).

Четверг

По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

Пятница

В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз).

Суббота

Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз).

Воскресенье

В воскресенье будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение).

Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

На занятиях по подготовке детей к обучению письму «Слово на бумаге» используются учебные тетради для дошкольников «**Наши прописи**» Р. Н. Бунеев и др. в 2-х частях. Данные учебные тетради предназначены, прежде всего, для подготовки кисти руки ребёнка к письму. Учебный материал позволяет также усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умение слого-

звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребёнка.

На занятиях по предмету «Слово на бумаге» дети активно развивают мелкую моторику рук, обозначая звуки буквами, печатают их, заштриховывают, лепят из теста и пластилина, скручивают из проволоки. Работа наших рук тесно связана с работой полушарий нашего же мозга.

Ещё 25 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствием слабого развития общей моторики детей, в том числе и их рук, становится общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключить, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Учёные-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом.

Мелкую моторику рук развивают различными играми с пальчиками: где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности. Пальчиковые игры – это весёлые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития. Важные факторы в пальчиковых играх. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребёнка более чёткой, ритмичной, яркой. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

- Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.
- Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!
- Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.
- Помогают в игре формировать элементарные математические представления.

- Учат ребёнка концентрировать внимание и правильно его распределять.
- Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.
- Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, но не следует забывать некоторые правила:

- Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь чётких движений руки и пальцев.
- Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.
- Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
- При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим педагогом и ребёнком медленно. Если ребёнок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
- Произносить тексты пальчиковых игр педагог должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребёнку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с педагогом. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.
- Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
- Пальчиковые игры следует проводить систематически на каждом занятии. Чтобы приобретённые навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, любимые детьми игры и одновременно разучивать новые.
- Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните, что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца.
- Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.

Развивая моторику рук, нужно помнить о том, что у малыша две руки, старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие левого полушария.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

Поочерёдное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

«Прятки»

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочерёдное сгибание пальчика на обеих руках.

«Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочерёдно соединять их с остальными пальцами.

«Улей»

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

«Черепаша»

Вот моя черепаха, она живёт в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

«Капуста»

Мы капустку рубим, рубим,
Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трём, трём,
Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счёт - поочерёдно загибать пальчики на обеих руках.

Игра «Тактильный мешочек»

Берутся одинаковые крышечки, их число должно быть чётным. Можно взять крышечки от коробок сока или пластиковых бутылок, питьевого йогурта.

В качестве тактильного материала можно использовать наждачную бумагу, ковровин, ткань с разной фактурой (вельвет, джинсовая ткань, гобелен, мех, вязаная ткань), кожу, гофрокартон, тонкий пенопласт, сетка от комаров и т. д. По размеру крышек вырезается по два кружка каждого материала и выкладываются кружочки в смазанные клеем крышечки. Сшейте красивый мешочек из плотной ткани.

Правила игры: в мешочек кладётся несколько пар крышечек (начинать можно с двух пар, постепенно увеличивая их количество).

Ребёнок на ощупь распознает, что наклеено в крышечке, и вытаскивает одинаково наклеенные крышечки.

«Помощники»

Мы сегодня помогали,

(Постукивание кулачками одним о другой, меняя положение рук — то одна рука сверху, то другая.)

Со стола все убрали.

(Движение рук от себя влево и от себя вправо.)

Перемыли все тарелки,

(Поглаживание ладошек.)

И разбили лишь одну.

(Поворачиваем кисти рук то ладонями вверх, то вниз, пожимая плечами.)

А потом мы подметали,

(Делаем вид, что подметаем, немного наклоняясь.)

Веник мы у мамы взяли.

Мыли пол, пыль вытирали.

(Делаем плавные движения руками влево, вправо и вверх, вниз.)

Очень сильно все устали.

(Проводим то одной рукой по лбу, то другой.)

На занятиях обязательно нужно давать немного отдохнуть рукам. Этот отдых необходим и для того, чтобы у ребёнка была смена деятельности, и он не устал от письменных работ. Самая известная всем зарядка и игра «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...» под этот стишок делают расслабляющие движения, словно стряхивают воду с рук.

На занятиях по предмету «Размышляйка» для развития познавательного интереса к математическим знаниям используется разнообразный яркий наглядный и раздаточный материал:

- пальчиковый театр;
- счётные картинки;
- картонные монеты;
- волшебный замок с геометрическими фигурами;
- весёлое домино;
- сказочный числовой отрезок;
- перфокарты для решения задач и др.

Изучая тему «В сказку за числами», мы вместе с детьми играем с «живыми» числами (человечками), которые живут у нас в волшебном теремке, составляем сказочные задачи, разучиваем песенки-потешки к каждому числу.

Из опыта работы замечено, что дети испытывают затруднения, работая над составом числа. Для успешного усвоения этой темы на занятиях применяются упражнения и игры:

- засели домики;
- разменяй двумя монетами;
- разложи в две корзинки;
- разбей на части;
- сколько в другой руке и др.

Большое внимание уделяется изучению геометрических фигур, для этого используются игровые ситуации:

- строим дом;
- из каких геометрических фигур человечки;
- залатай одежду;
- узнай по описанию;
- геометрическая мозаика;
- зашифруй сказку с помощью геометрических фигур;
- придумай сказку и др.

«Сказка про цифры»

В математическом царстве, в арифметическом государстве жили-были цифры от 0 до 9. Цифры как цифры. Некоторые из них были худенькие, как например, 1 и 7. Некоторые полные, округлые. К таковым принадлежали 0, 9. Кто-то из цифр был с хвостиком, как, например, 2 и 5, кто-то с кружочком, как 6 и 8. В общем, были они разными, непохожими друг на друга. Несмотря на это, цифры были очень дружны между собой. Они могли сыграть в четыре руки на фортепиано, показать театральную пьесу «Семеро козлят». А если кто-то хорошо учился, то на первый план цифры выталкивали пятёрку. А двойка и тройка при этом скромно стояли в стороне.

Но вот однажды, на празднике, буквы заявили цифрам, что они важнее. Без букв и слов никто ничего не понял бы. А цифры обиделись и разбежались кто куда. И начался такой хаос!

Буква А, например, стоит на первом месте в алфавите, буква Д – на пятом, а буква Я – на 33 месте. А теперь, когда цифр нет, непонятно на какое место и вставать. Такая путаница!

В математическом царстве, в арифметическом государстве никто не мог толком ничего посчитать, и началась паника.

Тогда буквы извинились перед цифрами, и попросили их по-прежнему выполнять свои цифровые обязанности. И всё встало на свои места.

Знакомя детей с числами цифрами можно на занятиях заучивать небольшие стихи

«Единица»

Как солдатик единица.

Ей никак нельзя садиться:

На посту она стоит.

Влево нос всегда глядит.

Где мы встретим единицы?

Клюв один у каждой птицы,

Есть один хвост у дельфина,

И один хвост у павлина,

Хобот у слона один,

Руль один у всех машин,

У Земли Луна одна,

Нам она в ночи видна.

«Двойка»

На кого похожа двойка?

Может быть на утку? Стой-ка!

Нет, сравниться может с нею

Только лебедь, выгнув шею.

Где есть двойки? Знаешь? Нет?

Вспомни-ка велосипед!

Это ведь не чудеса –

У него два колеса.
Есть два глаза у куницы,
Два крыла у каждой птицы.
Помнишь, что у человека?
Есть два глаза и два века.
Две руки и две ноги...
Что ещё? Мне помоги!

«Тройка»

А за двойкой – посмотри –
Выступает цифра три.
Тройка – третий из значков.
Состоит из двух крючков.
Тонкое колечко
Упало на крылечко.
Расколосось! Посмотри –
Получилась цифра три.

«Четвёрка»

Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире
Стал он цифрою 4!
Где четвёрки? Есть ответ:
Это – в кухне табурет.
А у легковой машины
Чёрные четыре шины.
Ножек столько у жирафа,
У комода и у шкафа.
По четыре, точно, ножки,
У собаки, льва и кошки.

«Пятёрка»

Посмотри на цифру 5.
Взяв пятёрочку за ручку,
Можно как ковшом черпать
Воду и песок-сыпучку.
Пять – сестра родная двойки.
В дневнике одни пятёрки.
Чтобы двойку написать –
Вверх ногами ставим пять.

«Шестёрка»

Если навесной замок
Вверх поднимет хоботок,
То тогда увидим здесь

Не замок, а цифру шесть.
За столом сидит Шестёрка.
Перед ней печенья горка.
Шесть огромных шоколадок,
Шесть прозрачных мармеладок,
Шесть коробочек зефира,
Шесть бутылочек кефира.
Съела всё Шестёрка, встала,
А потом в дверях застряла!
– Ах, – вздыхает цифра Шесть,
– Видно, надо меньше есть!
Шесть мышат над ней смеются,
Шесть шмелей над цифрой выются!
– Эй, шестёрка, твой живот
В двери точно не пройдёт!
Чтобы в эту дверь пролезть,
На диету надо сесть!

«Семёрка»

Этой цифрой не смогу
Поработать на лугу.
На косу она похожа,
Но косить траву не может –
Не наточена совсем
И не косит цифра 7.
Знаешь, это не вопрос:
Сколько в радуге полос.
По порядку ты готов
Перечислить семь цветов?
Семь деньков в любой неделе,
Больше мы б и не хотели.
День за днём, названий ряд
Назови-ка вслух подряд.

«Восьмёрка»

Наверно, со мной догадались вы тоже –
На снежную бабу восьмёрка похожа.
Весна пусть приходит, и лето, и осень,
Не тает на солнце она – цифра восемь.
Две баранки вместе сложим,
Выйдет цифра. Это – 8!
8 – вместе два руля,
Или вместе два нуля.

«Девятка»

Цифра девять иль девятка –

Цирковая акробатка:
Если на голову встанет,
Цифрой шесть девятка станет.
В теремке жила девятка:
Спать любила сладко-сладко.
Красный бантик над макушкой,
Хвост весёлой запятушкой.
Как-то ей приснился сон:
Чудо-лес со всех сторон,
Девять радужных стрекоз
Ей венок сплели из роз,
Девять быстрых окуней
На волнах играли с ней,
Девять уток с ней летали,
Девять лис её катали,
Девять ярких мотыльков
К ней спустились с облаков.
А потом притопал слон
И спугнул чудесный сон!

«Десятка»

Нолик, стань за единицей,
За своей родной сестрицей.
Только так, когда вы вместе,
Называть вас будут 10.
Шла десятка в магазин
С целым ворохом корзин.
Там купила десять книжек,
Десять маковых коврижек,
Десять кубиков купила,
Десять кружек не забыла,
Десять розовых тарелок
И зачем-то десять грелок.
Десять спелых сочных груш,
Наступила в десять луж,
Еле-еле дотащила,
Чуть добро не уронила!
Занесла она багаж
На десятый свой этаж.
А потом себя спросила:
– И зачем я все купила?

Список используемой литературы Для педагога

1. Безгина Ю.О. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. – М. Мозаика-Синтез, 2005.
2. Бунеев Р.Н. и др. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях. – М.: «Баласс», 2008.
3. Бунеев Р.Н. и др. Пособие для дошкольников. «Наши прописи». Части 1-2 к учебным тетрадям «По дороге к Азбуке». – М.: «Баласс», 2008
4. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика. – М.: «Школа-Пресс», 1997.
5. Волина В.В. Праздник букваря. Игры с буквами и словами. – М.: «Просвещение», 1996.
6. Дерягина Л.Б. Читаем, играем, познаём окружающий мир. – СПб.: Издательский Дом: «Литература», 2005.
7. Жукова О.С. Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению. – М.: «Астрель», СПб. 2010
8. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. Практическое пособие для воспитателей, педагогов, методистов, психологов и мудрых родителей. – СПб. «СМАТР», 1996.
9. Зинкевич-Евстигнеева Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ. – СПб.: «Речь», 2006.
10. Кановская М.Б. 1000 загадок обо всём на свете. – М.: «Астрель», СПб.: «Сова», 2011.
11. Козырева Л. М. Мы читаем по слогам. Комплект игр и упражнений для детей 5-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ», 2006.
12. Козырева Л. М. Составь предложение. Рабочая тетрадь: приложение к пособию «Мы читаем по слогам». – М.: Издательство «ГНОМ», 2006.
13. Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей, родителей. – М.: «Баласс», 2003.
14. Недорезова О. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006.
15. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.
16. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ / Под научн. ред. А.А. Леонтьева. /– М.: «Баласс», Изд. дом «РАО», 2003.
17. Острун Н. Д., Лев А. В. Бумажный зоопарк. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.
18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз – ступенька, два – ступенька... Части 1-2. Математика для детей и их родителей. – М., «Баласс», 1998.
19. Петерсон Л.Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников Методические рекомендации. – М., «Баласс», 2006.
20. Прошкина И.В. Экологическое воспитание дошкольников через подвижные игры. – Мозырь: Содействие, 2009.

21. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008.
22. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: «Фолио», 1997.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
24. Шипицина Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб. «Детство-Пресс», 2010.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. – М.: «Дрофа», 2001.
2. Бунеев Р.Н. и др. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях. – М.: «Баласс», 2008.
3. Бунеев Р.Н. и др. Пособие для дошкольников. «Наши прописи». Части 1-2 к учебным тетрадам «По дороге к Азбуке». – М.: «Баласс», 2008.
4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пос. для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
5. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика. – М.: «Школа-Пресс», 1997.
6. Волина В.В. Праздник букваря. Игры с буквами и словами. – М.: «Просвещение», 1996.
7. Козырева Л. М. «Составь предложение»: рабочая тетрадь: приложение к пособию «Мы читаем по слогам». – М.: Издательство «ГНОМ», 2006.
8. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
10. Кузьминов В. В. Тематические загадки в детском саду. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2010.
11. Крыжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для дошкольников. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
13. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: «Просвещение», 1990.
14. Михайлова М.А., Гордина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
15. Новиковская О. А. Весёлая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4-7 лет. М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009.

16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз – ступенька, два – ступенька... Части 1-2. Математика для детей и их родителей. – М., «Баласс», 1998.
17. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
18. Серж Н.В. Игры и упражнения в обучении шестилеток. – Минск, 1985.
19. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Гринго», 1996.
20. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1996.
21. Фесюкова Л.Б. Год перед школой. – Харьков: «Фолио», М.: АСТ, 2000.

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов

- <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/10/09/palchikovyie-igry-dlya-doshkolnikov>
- <http://doshvozrast.ru/>
- <http://festival.1september.ru/preschool/>
- <http://doshkolnik.ru/>
- <http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej>
- <http://malysh.club/>
- <http://www.teremoc.ru/game/gamee.htm>
- <http://pochemu4ka.ru/>
- <http://www.tvoyrebenok.ru/>
- <https://dohcolonoc.ru/>